

ЛИСТ УЧЕНИКА
ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

ПОЛЕТ



НЕ ЗА ШКОЛУ, ВЕЋ ЗА ЖИВОТ УЧИМО

2014

Свим ученицима и наставницима
СРЕЋАН ДАН ШКОЛЕ!

Уводна реч

Драги наши ученици, наставници, пред вама је нови број „Полета“ који и ове године слави младост, пролеће, љубав, знање, а повод је, наравно, прослава Дана наше школе. Иако смо за годину дана старији, то не доживљавамо као препреку, већ као предност јер смо богатији животним искуством, а остајемо млади духом и широка срца за све полетарце који нам тек пристижу. Надамо се да ће вам се допасти то што смо вам припремили и да ћете нам се у неком наредном броју и ви придружити.

Ваша редакција



И ове године је поводом Дана школе расписан литерарни конкурс на тему „У сусрет пролећу“ за разредну наставу, и „Радујем се пролећу, младости, лепоти“ за предметну наставу.

Најбољи литерарни рад у конкуренцији разредне наставе написала је Катарина Јанковић, ученица трећег разреда, а у конкуренцији предметне наставе прво место припало је Биљани Стошић, ученици шестог разреда.

Честитамо награђеним ученицима и престављамо вам њихове радове.

У сусрет пролећу

Свеж ваздух са планина се диже.
У сусрет пролеће нам стиже.
Доноси нам чари своје,
зато у сусрет пожуримо боље.

И дању и ноћу у сусрет идемо пролећу.

Зелена боја поља умива,
шареним цвећем посипа.
Односи празнину и тугу,
доноси славује у лугу.

И дању и ноћу у сусрет идемо пролећу.

Пролеће је Деда Мраз, дека стари,
поклоне нам од природе прави.
Човеку рад од јутра до мрака,
деци игру и смех до бескраја.

И дању и ноћу у сусрет идемо пролећу.

Катарина Јанковић III1



Радујем се пролећу, младости, лепоти

Свако годишње доба доноси своју слику из огледала људских душа. Када је реч о пролећу, сви људи одмах помисле на лепоту, младост, шарена поља покривена цвркутом птица са свих страна, жубор потока који одзвања у нашој души и у нашем срцу оставља увек препознатљив сјај – сећање на младост.

Није довољно рећи да је пролеће само једно годишње доба. Не, пролеће је нешто много више од једног доба године, нешто много вредније од периода које сваке године долази и одлази. Пролеће је нешто што са собом доноси буђење целе природе, нешто што означава један нови почетак у коме сви људи имају једнаке шансе, нешто што са собом доноси љубав, радост, неописив осећај слободе. Сви људи би требало да се радују пролећу, јер је вредно тога зато што са својом лепотом доноси и срећу целом свету. Лепота пролећа није само у цвркуту веселих птичица које са грана најављују још једно пролећно јутро, у жубору планинских потока, река, у благом поветарцу који заједно са сунцем милује нежне образе деце која усхићена чекају да угледају прву роду над крововима својих кућа... Лепота је и у томе што све врви од младости, јер они млади весело излазе из својих кућа да и њихово лице дотакне први зрачак пролећног јутарњег сунца, а они мало старији присећају се своје младости и својих дана у усхићењу због доласка новог пролећа. Младост пролећа није ни само то, већ то представљају и све младе биљке које су овог пролећа први пут угледале светлост дана и са својих стабала отресле прву јутарњу росу. Представници младости с пролећа су и све животиње које су овог пролећа први пут стале на своје слабе, још увек нејаке ноге и изашле да у њихову душу уђе један дашак ветра, једна нова нада живота. Сав свет је изашао на улице да гледа како младост и лепота у ово ново пролеће „окупирају“ свачије срце, да осете радост, срећу, ново пролеће!

Нешто што свима доноси мир, слободу и срећу, небитно да ли је то неки предмет, годишње доба или нешто треће, увек је добро за све. Пошто сви знамо да пролеће доноси срећу, спокој и сећање на младост, увек се треба радовати његовим лепотама и уживати у сваком тренутку лепоте пролећа и младости!

Биљана Стошић VI1

Дом

Док ми поглед јури
широм великих долина,
срце остаје тамо
где је моја домовина.

Ма колико ме маме
пространства широка,
уек кући се вратим
где је сва лепота.

Ма колико ме мами
да путујем широм света,
уек се враћам кући
где сва лепота цвета.

Иако су сањарења
о одласку честа,
од дома нема
бољег места.
Софија Ђорђевић V2

Пролећно јутро

Док ми поглед
омамљено лута,
ветар мази
поља жута.

И свако дрво
са новим капутот,
хвали се поносно
маслачку жутом.

И беле раде
већ се хвале
како ће их убрати
девојчице мале.

Природа се хвали
и сва је срећна,
радује се поновном
доласку пролећа.
Јована Јовановић V2

Школа

Свако дете пре сванућа
радује се школи,
јер она је најмилија кућа.

Прође лето, дође јесен,
лети пчела од цвета до цвета,
школа је најмилија ми планета.

Била школа розе или жута
она ми је на почетку пута.

Кад ветар дува и шуморе тополе
шта би деца да није школе.

Мрак би владао и ноћу и дању,
а деца би стајала покрај плота
и узвикивала: Школа,
то је светиња живота!
Милица Тошић V2

Чудан цветак

Ах, то цвеће
што га има,
познато је
нама свима.

Али овај чудан цветак,
то је цветак зановетак,
Не можеш га наћи свуда,
он не расте било куда,
чаробан и врло редак,
то је цветак зановетак.

На планину дођи само,
прошетај се тамо-амо,
можда можеш да се снађеш
на врх тамо да га нађеш,
на варљиво он је место
од погледа скривен често.

Не би могло свако око
угледат га ту високо,
кад га видиш тога јутра
знај да неће нићи ту и сутра.
Анастасија Стојковић V2



Разговор са својим љубимцем

Имала сам једног мачка. Био је јако умиљат и паметан. Највише слободног времена проводила сам са њим, звао се Гаги и био је најбољи љубимац којег сам имала до сада.

Често сам разговарала са њим, јер сам имала осећај као да ме разуме. Поверавала сам му све своје тајне, а он ме је увек пажљиво слушао. Често сам му тепала, а он ме је гледао и као да ми се захваљуивао на томе. Мазећи га, причала сам му како смо се упознали.

И данас када се сетим његовог милог лица и његових топлих очица које су ме гледале са толико разумевања, увек заплачем. Када бих се њему поверила било би ми лакше, он би ме само гледао и као да ми каже – хвала ти што ми верујеш и што бринеш о мени.

Анастасија Стојковић V2

Поток жубори

Има један поток мали
којег чујеш кад проговори,
он тада сав се хвали
и јако гласно жубори.

Кадгод прођеш,
мало застани,
и послушај како
његови лепи су дани.

Како жубор његов пева,
како лепо он говори,
како разне снове снива,
како лепо он жубори.

Он многе тајне крије,
само боље послушај,
видећеш како је,
само једном послушај.

Он ти може рећи све,
рећи тајне чаробне,
само ти осмехни се
и видећеш како лепо је.

Јована Јовановић V2



Пролеће долази

Негде иза брда сунце нам се крије,
из облака тмурних хладна киша лије,
ветар фијуче, дошле су нам ласте,
на дрвећу видим да ново лишће расте.

То пролеће стиже, ближе је, све ближе,
цео свет се буди, и птице и људи,
тек понеки зрачак дан обасјава,
а лептири се радују због шарених трава.

Цветови ће стално имати госте,
то су мале пчеле и осе,
цвестићи своје латице шире
и чекају госте, шарене лептире.

Кристина Спасић VI1





Прави пријатељ

Можда некад нисам ту поред тебе,
Али због нашег пријатељства,
Даћу све од себе.

Хвала ти за срећу, радост и смех,
Хвала ти за срећу што и тугу брише,
Јер такав се пријатељ не налази више.

И кад будеш далеко,
Знај да је уз тебе неко,
Волећу те искрено и јако,
И нико други неће моћи тако.

Када ти се пријатељи наљуте,
Лажу повреде,
Врата затворе,
Не дај срцу да те боли,
Јер имаш неког ко те воли.

Ако ти икад тешко буде,
Ако сретнеш зле људе,
Знај, нећу ти рећи збогом,
Бићу ту и плакаћу са тобом.

Јована Стошић VII2

Љубав је нешто најлепше на свету

Свет је испуњен људима који умеју да воле. Ја не могу без љубави као што човек не може без ваздуха, земља без кише, кућа без крова.

Неким је љубав само реч и ништа више. Мени је љубав све на свету, за мене је љубав највеће богатство. У животу није важно имати новац, злато, накит и луксузан живот, већ је довољно имати љубав, срећу и пријатељство. Кад је човек заљубљен, не може да опише како се осећа. Када други причају нешто, ја их не слушам, не обраћам пажњу, губим концентрацију и осећам само лептириће у стомаку. Срце ми жури као казаљке на сату, а у себи осећам да ми је цело тело обузела срећа и љубав. Целе ноћи не могу да заспим, као да је тај дечак зачарао моје срце. Када сване, време за устајање, али моје очи су отворене и још увек мисле на њега. У школи – само он, његов лик, усне, очи и лепота. Моји снови су потпуно зачарани њиме, у сновима су његове руке које ме додирују, очи које ме мило гледају и усне које ми тихо шапућу "волим те".

Моје срце је обузето његовим именом, гласом, ликом и његовим предивним осмехом. Мој живот је поезија, а рефрен његово име.

Јована Фератовић VII2

Свако време има своје Феме

Читајући комедију Покондирена тиква, размишљала сам о главном лику, о госпођи Феми. Њени поступци и понашање, осим што изазивају смех, осликавају и живот људи који нису задовољни собом, својом околином и околностима и којим се налазе. Они стварају неку бољу слику о себи и нажалост, тиме губе искрене пријатеље, особе које их воле онакве какв и јесу.

У мом окружењу људи су пријатни и дружељубиви. Не стиде се што су са села, што раде на њиви, чувају стоку и живе од свог рада. Али упознала сам једну особу која је из села отишла у град, и слично Феми, хтела од сељанке да постане грађанка. Била је то бакина другарица из детињства Јованка, доселила се ту у комшилук близу куће моје баке у Земуну. Она сада има друго име – Анка, зато што сматра да Анка много лепше звучи, онако господски. Бака каже да је Анка некада чувала овце и била пастирица, волела је да пева и збија шале. Сви су је знали у селу као радио Милеву, зато што није било могуће да се нешто деси а да она не пренесе вести. Кад селом прође, то не може да остане неопажено, и увек је говорила да ће једног дана да буде госпођа са ташном у руци. Данас у Београд када погледаш Анку, можеш да препознаш Јоргованку. Труди се она да прича са комшилуком онако "београдски", али се увек искраде оно лесковачко – леле–, иако увек изврне ногу, она ипак носи ципеле на штиклу и ташну на коју пуно пута и заборави да је има у руци. Анка има малог пса кога увек ујутру шета али кад почне пас да лаје, она онако сва уцрвени и почне да га куне – "кучки те изели".

Када се сретну она и моја бака, често причају о лепим догађајима и о животу на селу, понекад и суза засија у њеном оку када се сети села, али Анка увек остаје при свом – бити Београђанка њој је суђено. Труди се Анка да се уклопи у нову средину, тешко јој иде, али стално размишља – о, како јој сада сељаци завиде!

Александра Бислимовић VII2



L'arc de triomphe

est construit de 1806 à 1836 sur ordre de Napoléon, est situé à Paris sur la place de l'Étoile, à l'ouest de l'avenue des Champs-Élysées. Haut de 50 mètres, large de 45 mètres et profond de 22 mètres. La hauteur de la grande voûte est de 29,19 mètres et sa largeur de 14,62 mètres. La petite voûte, mesure 18,68 m de haut et 8,44 m de large. La place de l'Étoile forme un énorme rond-point de douze avenues. Ces avenues « rayonnent » en étoile autour de la place.

Napoléon Ier, au lendemain de la bataille d'Austerlitz déclare aux soldats français : « Vous ne rentrerez dans vos foyers que sous des arcs de Triomphe » et par un décret impérial en date du 18 février 1806 ordonne la construction de cet arc de triomphe consacré à perpétuer le souvenir des victoires des armées françaises.



Trijumfalna kapija

je građena od 1806. do 1836. godine po Napoleonovom naređenju. Smeštena je na trgu Etoal (Zvezda), zapadno od Jelisejskih polja. Visoka je 50 metara, široka 45 i duboka 22 metra. Visina velikog luka je 29,19 metara, a njegova širina 14,62 metra. Mali luk je visok 18,68 a širok 8,44 metra. Trg Etoal je ogromna kružna raskrsnica od dvanaest avenija. Ove avenije zvezdasto „zrače“ oko trga.

Napoleon prvi je dan posle Osterlicke bitke poručio francuskim vojnicima „Vratite se svojim ognjištima jedino ispod Trijumfalne kapije“ i carskim dekretom od 18. februara 1806. godine naredio izgradnju ove Trijumfalne kapije, posvećene očuvanju sećanja na pobeđene francuske vojske.

*Prevela sa francuskog
Milica Krstić VIII-1*



Zaz – njeno pravo ime je Izabel Žefroa, rođena je prvog maja 1980. godine u gradu Metre, u Francuskoj. Ona je francuska pevačica koja meša razne stilove u muzici – džez, francuski varijete, soul, akustiku... Njena majka je profesor španskog jezika a otac radi u elektronskoj kompaniji.

Zaz počinje kao pevačica u bluz grupi „Fifty Fingers“. U januaru 2011. godine njen prvi album je prodat u više od milion primeraka u preko 20 zemalja i postao je dijamantski disk. Pesma „Je veux“ bila je proglašena za omiljenu pesmu u Francuskoj 2010. godine.

Prevela sa francuskog Jovana Jović VIII-2



Košulja srećnog čoveka

Mi smo u Bagdadu, u vreme kralja Haruna-al-Rašida. Tamo je živio mladi plemić po imenu Omar, bio je veoma bogat, ali tužan... Ničim nije bio zadovoljan. Dok su se njegova braća i prijatelji šetali i lovili, on je ostajao sam u svojoj sobi i ležao na krevetu.

Jednog dana, neki stranac je stigao kod Omara. To je bio jedan stari mudrac sa belom bradom. On reče Omaru: „Želiš da pronađeš sreću?

- Oh! Da.
- Ja znam kako.
- Recite brzo.
- E, pa dobro, to je jednostavno: obući ćeš košulju srećnog čoveka.“

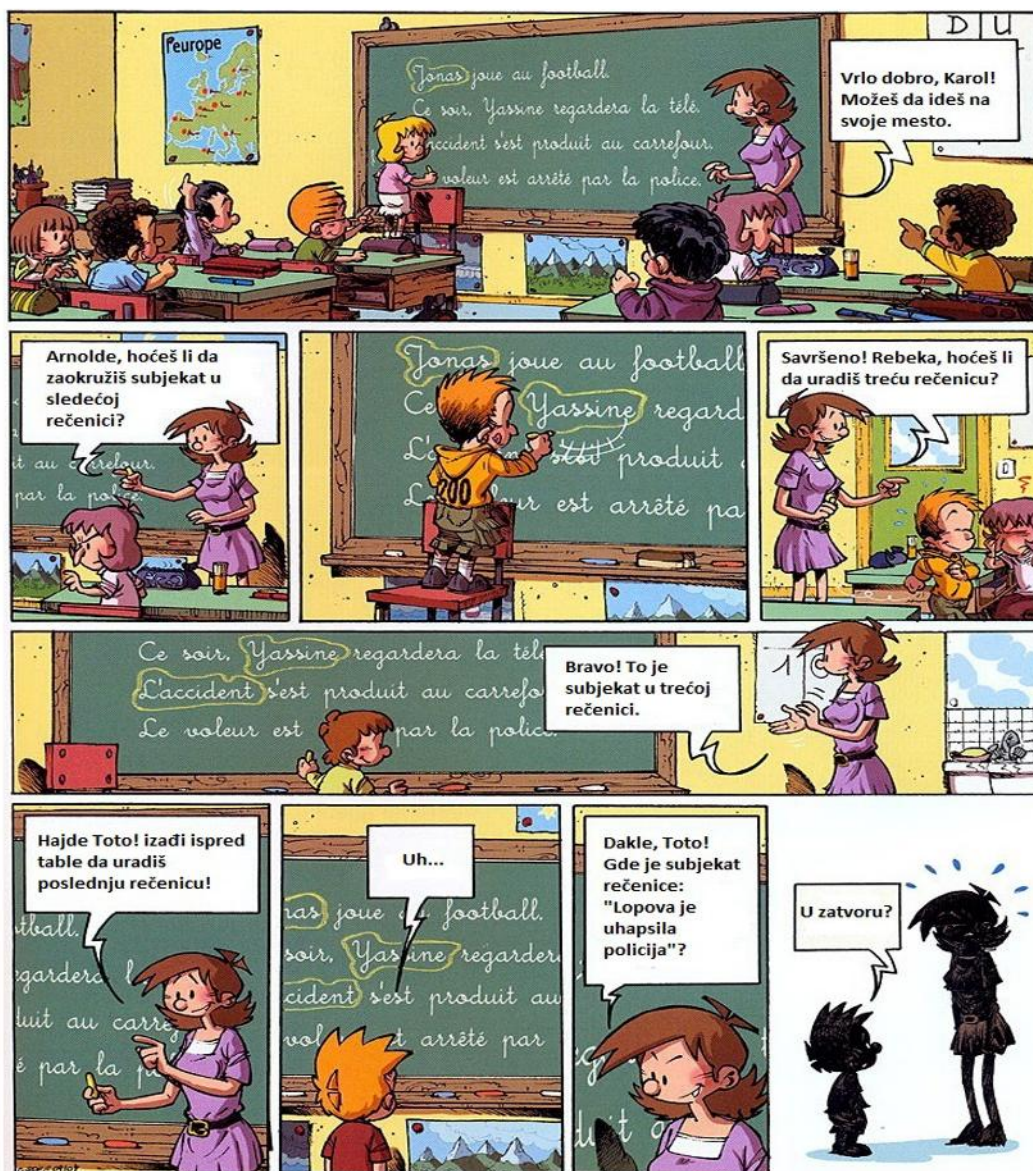
Omar zagrlj starog mudraca i odmah ode. Posetio je sve velike gradove na zemlji. Oblačio je košulje kraljeva, košulje bogatih ljudi... Ali, nije bio srećan. I dalje je bio tužan. Onda je oblačio košulje umetnika, vojnika, trgovaca, ministara... Mnogo je putovao. Sreća je i dalje bila daleko.

Jednom ugleda jednog seljaka kako radi na njivi i glasno peva. On je srećan!

„Da li si srećan? – pita ga Omar.

- Da, odgovara seljak.
- Ne treba ti ništa?
- Ne. Meni je dovoljno sunce i plavo nebo.
- Ne želiš da budeš kralj?
- Nikad!
- E dobro, učini mi uslugu, prodaj mi tvoju košulju.
- Moju košulju? ... Nemam je!“

Prevela sa francuskog Jovana Feratović VII2



Preveo sa francuskog Aleksandar Stanković VI1

Други април 2014. године - Дан дечије књиге

Књига је мој најбољи друг

Увек кад се посвађам са сестром, другарицом или неким другим, књига постане мој најбољи друг. Колико год да сам нерасположна, тужна, љута, књига је увек ту да ме орасположи. Понекад је читам зато што то и желим. Можда не читам довољно, али како растем књиге ме више привлаче. Запамтила сам да свака књига има неку поруку. Волим да прочитам сваку причу до краја. Највише волим да читам бајке јер у њима има нестварних догађаја који су мени много занимљиви. Волим да читам и приповетке, басне, јер у њима упознајем животиње и њихове особине. Кроз књигу упознајем нове речи и њихова значења и многе ствари сазнам које нисам знала. Зато ја волим да читам јер у књигама сазнам увек нешто ново.

Анастасија Јовић IIII2

Књига је мој најбољи друг

Ја волим да читам књиге, оне ме чине срећном. Када сам љута некоме, узмем књигу да читам и она ме брзо орасположи. Њој могу да поверим сваку тајну, зато је књига мој најбољи друг. Када сам била мала волела сам да листам сликовнице, а касније сам научила и да их читам. Нека деца не схватају шта све могу да науче из књига. У њима има доста лепих и интересантних ствари. Књига зна и да ме насмеје и да ме растужи. Моја омиљена књига је „Миа и ја“. Ја волим ту књигу зато што говори о земљи Сентопији у којој постоје једнорози и виле. Деца би требала што чешће да читају књиге јер у њима има доста занимљивих и корисних ствари.

Нина Стошић II

Књига је мој најбољи друг

У животу постоје другови прави и лажни, можда нестварни. Само једно знам да ме књига одала није, она је увек ту да ме насмеје. И када ми другови окрену леђа, у књизи тражим утеху, тражим савет свог пријатеља. У њој налазим праве речи, речи лепе и нежне. Свака страница своју тајну открива док је моја душа чита, моја рука листа. С књигом сам јача и снажнија. Знам да читам, пишем и бројим и за правду да се борим. Научила сам и своју породицу да највише на свету је волим. Књига је део мене, део моје будућности зато је нећу изневерити. Она ће бити ту уз мене и у школи, кући, па чак и испод мог јастука. Дању, ноћу, моје тајне само њој причаћу, јер знам да ме никада одати неће. Остаће за мене, за цео живот само моја књига, мој најбољи друг.

Катарина Јанковић IIII2

ПРЕПОРУКА ЗА ЧИТАЊЕ

Наставници вам предлажу да прочитате:

1. Аутобиографија, Бранислав Нушић
2. Магареће године, Бранко Ћопић
3. Ко се то тамо смеје, Радивоје Бојичић
4. Шешир професора Косте Вујића, Милован Витезовић
5. Седефна ружа и друге бајке, Гроздана Олујић
6. Хајдук у Београду, Градимир Стојковић
7. Чича Јордан, Стеван Сремац
8. Хајдук по Хималаји, Градимир Стојковић
9. Грађанин племић, Молијер
10. Београдске приче, Иво Андрић
11. Хајдук у четири слике, Градимир Стојковић
12. Адријан Мол, Сју Таузенд
13. Зашто се каже? Милан Шипка
14. Најлепше песме Мирослава Антића, приредио Драшко Рађеп



Ученици вам предлажу да прочитате:

1. Пет пријатеља и циркуска трупа, Енид Блајтон
2. Двадесет хиљада миља под морем, Жил Верн
3. Хари Потер и затвореник из Аскабана, Џоан Роулинг
4. Дружина Пере Квржице, Мато Ловрак
5. Заљубљена принцеза, Мег Кебот
6. Деца лампе, Филип Б. Кер
7. Девојчица са шестог месеца, Муна Випер
8. Нина и тајна осме ноте, Муни Вичер
9. Нина и клетва пернате змије, Муни Вичер
10. Нина и тајна ока Атлантиде, Муни Вичер
11. Сок од мува за грофа, Џеронимо Стилтон
12. Тајна смарагдног острва, Џеронимо Стилтон
13. Змајев код, Теа Стилтон
14. Теа сестерке у опасности, Теа Стилтон
15. Бал вампира, Добрица Ерић
16. Мали принц, Егзипери
17. Добар ветар, Плава птицо, Берислав Косиер





Priredile Jelena Stojiljković i Jelena Stanković VII-1

SAVE THE EARTH

*DON'T litter.....DON'T pollute..... DON'T use chemicals;
DON'T buy plastics and DON'T kill the animals;
These are the ways to make friends with the earth.*

*Save the earth, save the earth, is our cry that is heard;
Save the earth, save the earth, across the land;
An important job we all have to do
Make certain that everyone will lend a helping hand.*

*DO care for nature..... DO recycle.....DO plant more trees everywhere;
DO keep the water clean.....DO buy good packaging;
These are the ways to make friends with the earth.*

*Save the earth, save the earth, is our cry that is heard;
Save the earth, save the earth, across the land;
An important job we all have to do
Make certain that everyone will lend a helping hand.*

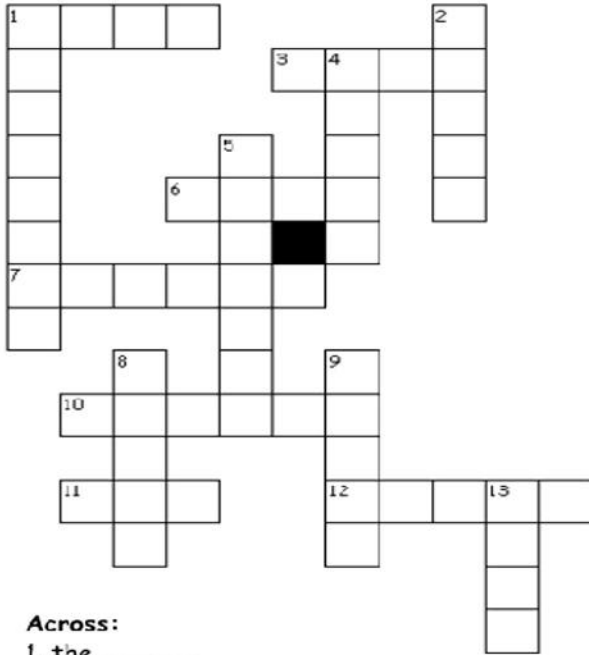
Remember the 3 R's . . . Reduce - Reuse - Recycle!



Copyright © www.ActivityVillage.co.uk - Keeping Kids Busy

nature

www.activityvillage.co.uk



Across:

1. the _____



3. a _____



6. a _____



7. on _____



10. a _____



11. the _____



12. the _____



Down:

1. a _____



2. the _____



4. a _____



5. a _____



8. a _____



9. _____



13. a _____



Treat the Earth well. It was not given to you by your parents, it was loaned to you by your children.

Kenyan proverb

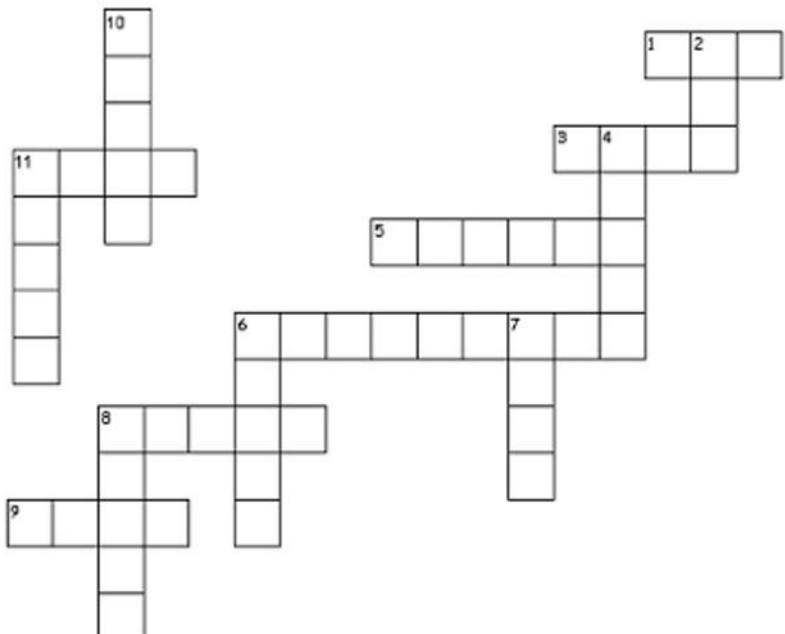
www.ActivityVillage.co.uk - Keeping Kids Busy

Adjectives – Easy

1. Match the adjectives and opposites

1 → new	difficult
2 ↓ high	small
3 → fast	slow
4 ↓ dark	old
5 → fun	dirty
6 ↓ clean	short
6 → easy	ugly
7 ↓ beautiful	weak
8 ↓ big	long
8 → tall	young
9 → strong	light
10 ↓ old	light
11 → short	boring
11 ↓ dark	low

2. Put the opposites into the crossword puzzle





Београд у провинцији

Милка: Да викнем ли Савку да попијемо по једну каву? Ћу си гу викнем. Савкееее, ај сам куд мене на по једну каву!

Савка: Еве, че да турим на Станишу да једе!

Милка: Ајде.

Савка: Еве ви и једно ратлуче уз каву.

Милка: Како си ми?

Савка: Немарим.

(Милка и Савка седе за столом, пију кафу и причају.)

Милка: Амори жено, да ти казујем, зборив си људи за онуј Петровкину унуку!

Савка: Кое зборив?

Милка: Амори жено, дошло из Београд па се не сврћа дома, по цел дн и ноћ се сневира по сокаци с онија момчики.

Савка: Кд стиже да га видиш, кд дете дошло јучерке?

Милка: Ма довукло се још у торник, ја стоја на басамаци па нетеја мори жено ни да се јави, ко га неје срам, очува га од оноличко.

Савка: Јаа, немоћ га изеја!

Милка: Ај ће викнемо Петровку да све тој испитамо.

Савка: Викај гу!

Милка: Петровкееее (виче Милка), дооди да попијемо каву и да се изоратимо!

Петровка: Доодим, смо да нараним праи.

Милка: (говори Савки) Сг ће дође.

(Петровка улази у собу и седа на столицу.)

Петровка: Куде сте жене, кво работите?

Савка: Еве жено пијемо каву, ти с кое ће се пофалиш?

Петровка: Да ви рекнем, дошло ми унуче, најубаво моје девојче, изела га баба.

Милка: Туго Петровке, ми свашта чумо за оној твоје Ане! Дошло, а одма пет момка нашло.

Петровка: Амори, тој свашта лајев по село, онија несрећници кучки ги вукли! Не причајте си такој кд не знате, моје Ане добро дете, сг ћу гу викнем. Ане, Ане ћере, дођи си вам!

Ана: Јао баба, што ти смараш, шта сад хоћеш? (Шминка се и одлази код бабе)

Милка: Поглеј кво је ко да се с мачке гребало и ко да су га кучки вукли! (Милка шапуће Савки)

Савка: Аааа

Петровка: Еве га ммоје унуче, лепотанче бабино, дођи баба да те цуне! (Петровка устаје и креће према Ани, Ана се помера рекавши)

Ана: Ма бежи баба!

Милка: Амори ћерко, дал немаш паре за панталоне?

Ана: Јао баба ал си проста, то је сад у моди, јао што су глупи ови сељаци.

Савка: Каква мода ћерко ће ти измрзнев краци, видиш заладнело.

Милка: Које си напела тај телефон ко коњска плоча?

Ана: Јао ала сте ви просте. Не знате ни кафу да пијет, срчете као да је чорба. Него, шта то овде оволико смрди?

Петровка: Амори ћерко како се тој понашас, све ме обрука?

Милка: Овој ти је село, неје Београд, чувамо свиње, краве, кокошке, како ти мислиш, ми се не исићамо такој ко ви тамо.

Савка: Ми паре не збирамо од земњу. Него кажи ми ћерко, истина ли је да се вучеш с оног Николу, Новициног унука?

Петровка: Лелеееее, синко куде њега нађе, пропалица, сирома ги фамилија.

Ана: Извини баба, шта тебе брига, ја се не вучем с њим већ се дружимо. Свакако он иде са мном у Београд. Немој да оговарате кад ништа не знате. Ви сте глупр, старе, обичне сељанке које смрде.

Милка: Шипаре једно, ти си дошло овде па ће ми попујеш, неје ми доста твоја глупа баба!

Петровка: Куј глуп, ране те изеле?

Милка: Па ти несрећо ниједна поглеј се каква си.

Петровка: Ти ли ће ми кажеш, калаштуро ниједна.

Милка: Кој калаштура? (Устаје и узима метлу и полази према Петровки.) Мрш из моју кућу краво једна, да те несам више видела!

Петровка: Куј крава чек да видим ја (полази према Милки и почиње да је чупа).

Милка: Аааааа (виче) бегај од мене свињо ниједна!

Ана: Дај баба, не додируј ту жену, заразићеш се, зар не видиш колико смрде те сељанке?

Совка: Куј смрди, слана те попарила! (Иде према Ани с намером да је удари.)

Ана: Не додируј ме ти глупа бабо, усмрдећеш ме.

Петровка: Ане, пооди дома, неће се расправљамо с овеј калаштуре!

Милка: Да ве не гледам више, мрште из моју кућу!
(Ана и Петровка излазе.)

*Анђела Тодоровић, Анђела Станковић
Анђела Јовановић, Марта Станковић VII2*



ШАЛЕ ИЗ НАШЕ МАЛЕ

Савремено турско ропство

Пера: Е бре брате мили да неје овај задруга куде би поседели ко људи, куде би пооратили. Не мож човек у рођену кућу мирку да има.

Тодор: Све си у праву, али кое ћемо. Овеј наше завладале. Ни телевизор човек не мож погледа од овија Хасани и Сулејмани. Чини ми се турски ћу прозборим.

Пера: Јес богами. Седим и ћутим, а едем се изнутра. Чини ми се ћу прснем. Не пантим кад сам последњи пут дневник погледаја или да сам подвикнуја ко човек. На прсти одим у рођену кућу.

Тодор: Овакој више нема живот. Овај моја њекња ни вечеру неје спремила, много се ражалостила за неку девојчуру па сьмо шмрца, а ја лего гладан па си шпкам: Еее, Тодоре што си дочекаја.

Пера: Па бар од децу неки аир човек да види. Ал јок. Кад улегнем куде њи у собу да погледам и ја мало телевизор, измавав ме одма, викав на неки фејсбуци су па гим смићам, викав нешто лакирав, саберем чешмутине па искочим. И куде ћу него пред задругу.

Тодор: Ако си дошљ, бьш волим што си дошљ, мож си попричамо и за овој ћубре пролетно што треба узнемо.

Пера: Ако и тој, него реко прво да ти испричам кое сам чуја за онога Мераклискога.

Тодор: За њега човек свашта мож да чује.

Пера: Ће се ицепиш од смејање кад ти кажем.

Тодор: Ако, казуј.

Пера: Ономад кад уводија грејање проценили га мајстори да је глупан и зврндов па терали шегу с њега. Рекли сљг модерно радијатор да се качи на плафон и он аљча поверуваја.

Тодор: Не причај, па турили ли су?

Пера: Па турија би он, него му татко привикаја па га размашија. Целу недељу с татка не теја збори.

Тодор: Тети, и у наше село цела серија се мож направи.

Пера: Вала јес, него ћу си идем ја, мож је сљг у серију било весело, ће има нешто и за вечеру, ако не ћу ћутим и ци кусам гра од јучер.

Тодор: Ај уздравје, ћу поседим ја још мрвка. Несам гладан, а још ми се и не спије.

Припремила проф. Марија Јовановић



ТРЕНИРАЊЕ ПАЖЊЕ

1. Од данас у подне до сутра у поноћ проћи ће _____ сати.
2. Како записујеш римским цифрама број 926?
 а) CDXXVI; б) DCCCCXXVI; в) CMXXIV;
 г) CMXXVI
3. Ако имаш у кутији само једну шибицу и улазиш у мрачну собу у којој се налазе петролејка, плинска светиљка и пећ на дрва, шта ћеш прво запалити?
4. Да ли је могуће у САД-у венчати се са сестром своје удовице?
5. Јабука има три гране, свака грана има три границе, свака граница има три плода, сваки плод има једну коштицу. Колико крушака има на стаблу?
6. Бели петао снесе јаје на југословенско-хрватској граници. Да би се избегао међународни спор, чије је јаје?
7. Учествојеш у трци. Претекнеш другу особу. На ком си месту?
8. Ако претекнеш последњу особу, на ком си месту?
9. Маријин отац има 5 кћери: Нана, Нена, Нина и Нона. Како се зове пета ћерка?
10. Нема особа купи четкицу тако што продавцу покретима објасни шта жели. Како ће слепа особа купити наочаре?





ЗАНИМЉИВА МАТЕМАТИКА

1. Који број треба да стоји уместо * у низу?

- а) 7, 17, 37, 77, *, 317;
б) 17, 23, 13, 11, *, 15.

2. Која реч је сувишна у скупу речи:

- а) ДУЖ, ТРОУГАО, ПРИЗМА, МИРА, КУПА;
б) ВРАНА, ГЛАВА, РАПАВ, ПРЕЗИМЕНА, ПЛУС?

3. У једној соби се налазе три сијалице, а у другој три прекидача за те сијалице, за сваку по један. Познато ти је да су у овом тренутку све три сијалице угашене. Како можеш да утврдиш којој сијалици одговара који прекидач ако у собу можеш да уђеш само једанпут?

4. Који број када се прочита има К, а када се прочита уназад нема К?

5. У низу 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 збирови парова суседних бројева су редом 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17 и чланови тог низа расту за 2 у односу на претходни. Распреди цифре од 1 до 9 тако да у низу збирова чланови расту за 1 у односу на претходни.

6. Распреди заграде на левој страни једнакости

$1 : 2 : 3 : 4 : 5 : 6 : 7 : 8 : 9 : 10 = 7$
тако да она буде тачна.

7. Попуни мали судоку на слици: сваки ред и свака колона треба да садржи бројеве 1, 2, 3, 4, а такође и квадрат 2×2 , на које се симетралама страна разлаже дати квадрат.

а)

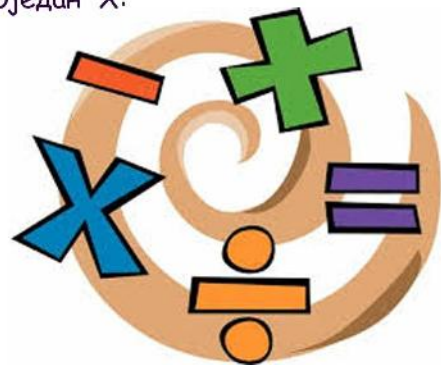
1			3
	2		
		4	

б)

1	2		
		3	
3			

8. Разложи на 4 истоветна дела, од којих сваки садржи поједан X:

		X	
X	X	X	



Тијана Димчић VI1
Биљана Стошић VII1
Кристина Спасић VI1
Милица Крстић VIII1



A B C D E F G

Домаћи задатак

Важан део школског дана је домаћи задатак – рад који ученик ради код куће без помоћи наставника. Домаћи задатак помаже учењу, самодисциплини, планирању времена, потребног материјала и прибора. Такође, домаћи задатак помаже деци да постану самостална и да себе схвате озбиљно.

Домаћи задатак је понекад компликован и тежак. Најчешће то није прва ствар коју дете жели да уради после школе. Ако су родитељи незаинтересовани за домаћи задатак свог детета, губе прилику да своје дете науче позитивном ставу о раду.

Деца која су успешна у школи, генерално имају родитеље који разумеју важност своје подршке и који су нашли начина да усаде позитиван приступ учењу, укључујући и домаћи задатак. Заинтересован родитељ може низом питања и разговором и незанимљиве задатке учинити бар прихватљивим. Ова срећна деца имају родитеље који су заинтересовани за оно што се предаје у школи као и сама деца.

Домаћи задатак је веома важан јер представља начин учења деце самодисциплини, планирању, организовању и самосталности. Ове вештине су неопходне за успех у даљем школовању, студијама, послу и животу уопште.

Домаћи задатак је између осталог и вежба самопоштовања. Када родитељи учине својим поступцима да дете буде поносно на добро урађен домаћи задатак, имаће добро мишљење о себи и стицаће самопоуздање.

Самосталним писањем домаћих задатака дете такође учи како боље да распореди своје веме и обавезе. Иако се често наглашава да је битно да дете има своју рутину тих задатака и ради их увек у исто време, треба се прилагодити. Управо због савладавања вештине управљања властитим временом, писање домаћих задатака треба прилагодити свим осталим активностима и обавезама које дете има.

Зато је најбоље да родитељ са дететом направи план и прилагоди га данима у недељи. Битно је да дете не буде уморно или гладно. Ако, на пример, у поподневним сатима има тренинг, сигурно ће увече бити уморније тако да је најбоље да домаћи буде готов пре.

Веома је важно да родитељи не решавају задатке уместо детета јер му тиме шаљу поруку да не верују у његове способности и дете стиче навику да неко други ради уместо њега. Такође веома је важно да дете зна да су му родитељи на располагању и да им се увек може обратити за помоћ.

Родитељи не треба да се детету намећу у оним задацима у којима то није потребно. Детету је понекад потребно само да родитељи прегледају домаћи како би имало осећај сигурности да је то добро урадило. Такође је потребно да пре писања домаћег задатка дете нема нерешених проблема јер неће моћи да се концентрише.

Z

Y

X

W

V

U

T

H

I

J

K

L

M

N

S R Q P O

A B C D E F G

Z

Y

X

W

V

U

T

H

I

J

K

L

M

N

Препоручује се да дете има своје стално радно место за учење. То место не треба бити раскошно и посебно уређено, већ треба да садржи одређене ствари да би дете могло несметано да ради:

- Радна површина треба да буде довољно велика и осветљена
- Уз то место треба ставити полицу на којој ће дете држати своје књиге, свеске и друге школске потрепштине
- Ако стамбене прилике не допуштају посебно место, детету је потребно осигурети да на миру и несметано напише домаћи и учи
- Битно је да дете увек зна где му се шта налази и да брине о својим стварима
- На зид се може ставити плоча на коју ће дете лепити папириће, подсетнике, али то може и са свеском или блоком.

Важно је развијати став да је дете одговорно за извршавање својих обавеза. Родитељи су одговорни да му по потреби у томе помогну, не и да то чине уместо њега. Како ће се дете односити према учењу и домаћем задатку, зависи пре свега од родитеља.

Наташа Антанасковић – педагог школе



S R Q P O

ШАЉИВА СТРАНА

- Професор књижевности: „Зашто је Робин Худ отимао само од богатих?“
Ученик: „Зато што од сиромашних није имао шта да отима.“
- Наставник математике: „У петак ћете имати ненајављени контролни.“
- Наставник: „Ко из породице Карађорђевића није сахрањен на Опленцу?“
Перица: „Они који су живи.“
- „Перице, када ћеш већ једном поправити оцену из математике?“
„Тата, ја то покушавам одавно, али наставник ни за тренутак не оставља дневник без контроле!“
- Отац шаље сину студенту смс поруку: „Послао сам ти 20 евра, као што си тражио. И запамти двадесет се пише са једном нулом, не са две!“
- Наставник математике прегледа Перици домаћи задатак. „Просто не могу да верујем да један човек може да направи толико грешака.“
„Није један“, каже Перица, „радио сам домаћи заједно са татом.“
- Мађионичар, пре извођења трика, позва дечака да изађе на сцену. „Дакле, млади господине, ми се никад раније нисмо видели, је л' тако?“
„Тако је, тата!“
- Наставник географије, изнервиран тиме што за време његовог часа ученици разговарају, каже: „Чим ја почнем да причам, нека будала отвара уста!“
- Наставник историје: „Еј, ти тамо што спаваш, не ометај ми час!“
- Иде хлеб улицом, сретне две кифле и каже: „Здраво, омладино!“
- Било где да седнеш при решавању контролних и писмених задатака, твоја група ће бити најтежа.
- „Зашто плачеш, Перице?“
„Зато што је наставник математике пао на степеницама и сломио ногу.“
„Лепо од тебе што га жалиш.“
„Жао ми је јер је цео разред то видео, само ја нисам.“
- Како се зове грчки бог бежања из школе? Одеон!



Биљана Стошић VI1
Кристина Спасић VI1
Тијана Димчић VI1
Петра Стаменковић VI1
Анђела Михајковић VI1

ПОЛЕТ СЕ ХВАЛИ!

И ове године су наши ученици били вредни, припремали се са својим наставницима и са солидним успехом учествовали на такмичењима. Честитамо им овом приликом и желимо још више успеха наредне године. И наравно, увек имајте на уму да се прво такмичимо са самим собом па тек онда са другима. Кад надмашимо себе, онда смо прави победници.

Димчић Кристина, ученица другог разреда подручног одељења у Барју учествовала је на републичком такмичењу Мислиша у организацији друштва математичара "Архимедес", које је одржано у Београду.

Биљана Стошић, Тијана Димчић и Кристина Спасић, ученице шестог разреда, учествовале су на Окружном такмичењу из математике, а Јована Фератовић, ученица седмог разреда и Нина Стошић, ученица другог разреда, учествовале су на Окружној смотри рецитатора.

Анастасија Стојковић и Јована Јовановић, ученице петог разреда, Биљана Стошић и Нина Николић, ученице шестог разреда и Јелена Стојиљковић, ученица седмог разреда, освојиле су треће место на Општинском такмичењу из биологије.



РЕШЕЊА:

Тренирање пажње:

1. 36 сати
2. г) СМХХVI
3. шибицу
4. Не. Ти си већ мртав, будући да ти је жена удовица.
5. Ни једна, на јабуци не расту крушке.
6. Петао не носи јаја.
7. Другом
8. Последња особа не може да се престигне.
9. Марија
10. Рећи ће да жели да купи наочаре.

Занимљива математика:

1. а) $* = 157$ У том низу сваки следећи број добија се тако што се удвостручени претходни повећа за три. (Исто тако се може посматрати као низ код кога је разлика другог и првог једнака 10, а свака следећа разлика је двоструко већа од претходне.)
б) $* = 5$ Сваки члан, почев од другог, једнак је збиру троструке цифре јединица и двоструке цифре десетица претходног члана.
 2. а) ТРОУГАО, јер је то једина именица мушког рода.
б) РАПАВ, јер је то једини придев.
 3. Треба да укључиш један прекидач, сачекаш неко време, искључиш га, а затим укључиш други прекидач. Потом улазиш у собу. Сијалица која светли одговара другом прекидачу. Од преостале две, она која је хладна одговара трећем прекидачу, а она топла првом.
 4. КАМЕН (Када се прочита уназад, реч КАМЕН гласи НЕМАК.)
 5. 0, 5, 1, 6, 2, 7, 3, 8, 4, 9.
- Збирови парева су 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 и сваки наредни члан у низу је за 1 већи од претходног.
6. $1: (2:3) : (4:5:6:7:8) : 9 : 10 = 7$
- Најлакше је да се ставе заграде у једнакости $1:2:3:4:5:6:7:8:9$ и да се добије број 70, а $70:10=7$.

7. а)

1	4	2	3
2	3	1	4
4	2	3	1
3	1	4	2

б)

1	2	4	3
4	3	1	2
2	1	3	4
3	4	2	1

8.

		X	
X	X	X	





Издавач: Основна школа "Славко Златановић", Мирошевце
Редакција - Ученици и наставници ОШ "Славко Златановић"
Лектура и коректура:
Српски језик - Марија Јовановић
Француски језик - Сузана Трајковић, Татјана Дамјанчевић
Енглески језик - Милица Митровић
Обрада текста - Марина Милошевић
Прелом и графичко-компјутерска обрада - Сузана Трајковић
Насловна страна - Владица Недељковић
Тираж - 30 примерака